

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
от «___» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
_____ О.П. Артамонова
от «___» августа 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«НАРОДНАЯ КУКЛА»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная

Составитель: Ларионова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Хилок.
2020 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Народная кукла» социально-гуманитарной направленности разработана для реализации дополнительной общеразвивающей программы, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира художественного искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Народная кукла» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федерального государственного образовательного стандарта, Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г., Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования» и Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества «Вдохновение» города Хилок.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

Данная программа позволяет ребёнку ознакомиться с основами народной культуры через изготовление традиционной народной куклы.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в детях знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Знания,

умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью программы является возможность ее применения для различного возрастного контингента, привязка к конкретному составу обучающихся осуществляется посредством различий в задачах, тематике занятий. Реализация принципа «от простого к сложному» и возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне дает возможность вновь пришедшим детям легко втянуться в процесс, а постоянный состав возвращается к пройденному и совершенствует свое мастерство.

Так же отличительная особенность программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного изобразительного материала. Она не требует дорогостоящих материалов, а те, что необходимы для работы детей, легко найти.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятие времени в свободное от урочной деятельности время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Направленность: художественная.

Уровень: базовый.

Адресат: дополнительная общеразвивающая программа адресована обучающимся 7-12 лет.

Условия набора детей в коллектив: группа комплектуется в основном из учащихся II - V классов. Оптимальное количество обучающихся в группе для успешного освоения программы - 10 человек. В группу принимаются все обучающиеся, желающие заниматься художественным творчеством – иметь специальные художественные способности не является условием.

Занятия проводятся в смешанных группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 7 – 10 лет.

7 - 10 лет – это возраст младшего школьника. Формирование интереса к учебной деятельности связано с переживанием чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство оценкой, похвалой учителя.

У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для них актуальна игровая деятельность. Этот возраст самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 11-12 лет

11 – 12 лет – это подростковый возраст. Его называют переходным возрастом.

Подросток способен активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать выводы. Память и внимание постепенно приобретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. Замечается значительный прогресс в запоминании словесного материала, развивается умение использовать специальные способы запоминания. Активная познавательная деятельность и смена видов работ – вот что делает занятие интересным для подростка, способствует организации внимания подростка.

Формы обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Особенности организации образовательной деятельности:

В группу принимаются все обучающиеся 7-12 лет, желающие заниматься художественным творчеством – иметь специальные художественные способности не является условием.

Занятия проходят в специально оборудованном для изобразительной деятельности кабинете, в котором соблюдены санитарно-гигиенические нормы для осуществления образовательного процесса.

Расписание занятий составляется так, чтобы обучающиеся имели возможность отдохнуть дома между учебой в общеобразовательной школе и занятиями в студии.

Программа рассчитана на работу со всей группой, но может изменяться в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей детей, т. е. обучающийся может развиваться по индивидуальному образовательному маршруту.

Программой предусмотрены часы как на практические занятия (их большинство), так и на теоретические занятия.

Основной формой проведения занятий являются занятия в учебном кабинете это: практические занятия, занятия-беседы.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения.

Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Часть времени занятия используется на проведение физминуток 3-5 минут. При проведении каждой физкультминутки учитываются возрастные и индивидуальные особенности ее участников.

Методы: программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.

- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми.
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Объём и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 108 часов.

Режим занятий

Занятия носят регулярный и упорядоченный характер.

Расписание занятий составляется так, чтобы обучающиеся имели возможность отдыха между учебной в общеобразовательной школе и занятиями в театральной студии.

Для реализации программы необходимо выполнение определенных условий. Это наличие проветриваемого помещения с хорошим освещением, достаточным количеством рабочих мест, наличии необходимых для работы материалов, инструментов, оборудования.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством, приобщение учащихся к истокам русской культуры, национальным традициям через знакомство с традиционной тряпичной куклой.

Задачи программы:

Личностные:

1. Формировать чувства гордости за культуру, искусство своего народа.

2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
3. Развивать умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
4. Формировать установку на безопасный труд.
5. Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
6. Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.

Метапредметные:

Регулятивные:

1. Планировать новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом.
2. Определять последовательность действий с учетом конечного результата.
3. Формировать систему знаний и освоения практических приемов изготовления изделий из различных материалов.
4. Осуществлять итоговый контроль; намечать способы устранения ошибок. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных работ.

Коммуникативные:

1. Выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные:

1. Познакомить детей с народными традициями, связанными с историей русской тряпичной куклы, научить работать с тканью при создании выразительных образов.
2. Научить изготовлению изделий из различных материалов; дать начальные знания в области технологии работы с тканью, природными и бросовыми материалами.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из четырех основных разделов, которые служат ориентиром в разработке циклов занятий студии:

- история народной куклы, знакомство с русским народным костюмом;
- игровые куклы: знакомство с историей куклы, рассматривание образцов и самостоятельное изготовление куклы;
- Обрядовые куклы: знакомство с историей куклы, рассматривание образцов и самостоятельное изготовление куклы;
- обереговые куклы: знакомство с историей куклы, рассматривание образцов и самостоятельное изготовление куклы;

Занятия можно проводить блочно (погружение в цикл), а также их можно чередовать между собой, тем самым создавать цикличность прохождения материала.

Особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого обучающегося. Активная совместная деятельность способствует формированию у обучающихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Каждое занятие обязательно включает в себя:

1. Этнографию и историю:

- вводный разговор о русской народной кукле;
- рассказ об областях и местах бытования изучаемой куклы;
- обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой;
- рассказ о материалах, из которых делалась кукла.

2. Прикладную часть:

- инструктаж по технике безопасности;
- подготовка материала для изготовления куклы;
- изготовление куклы.

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Итого	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	1,5		1,5	Собеседование диагностическая беседа.
	История народной куклы.	1,5		1,5	Теоретический диалог.
	Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Типы кукол.	1,5		1,5	Теоретический диалог.
	Традиционный русский костюм.	1,5		1,5	Теоретический диалог.
2.	Игровые куклы		28,5	28,5	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ

					готовых работ
3.	Обрядовые куклы		33	36	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
4.	Обереговые куклы		36	31,5	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
	Выставки.		3	3	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
	Подведение итогов работы объединения.		1,5	1,5	Беседа. Опрос
		6	102	108 часов	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие:

Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном прикладном творчестве. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

2. История тряпичной куклы.

Введение. Что мы знаем о куклах. История тряпичной куклы и её назначение.

Практика: Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Традиционный русский костюм

Теория: Беседа о традиционном народном костюме. Демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Пословицы и поговорки по теме. Понятие шаблона.

Практика: Ответы на вопросы. Задание: нарисовать и раскрасить женский костюм по шаблону.

3.Игровые куклы.

Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест.

Практика: Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению игровой куклы.

4.Обрядовые куклы

Теория: Беседы о традициях русского народа праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Использование природного материала в изготовлении кукол. Последовательность выполнения куклы.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению обрядовой куклы. Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

5. Обереговые куклы

Теория: Демонстрация готовой куклы. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения куклы с использованием приема наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по теме.

6-7. Выставки. Итоговое занятие: Игра-путешествие по стране мастеров.

Подведение итогов, анализ выполненных работ. Оформление работ к выставке. Награждение кружковцев.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты: проявится интерес к декоративно прикладному искусству у детей. Обучающиеся будут подходить к любой своей деятельности творчески, самостоятельно. Научатся замечать красоту окружающего мира и искусства, будет развиваться наблюдательность, эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: научатся планировать новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом; определять последовательность действий с учетом конечного результата; применять в своей работе правила работы с различным материалом, инструментами, красками ит.д.; осуществлять

итоговый контроль; намечать способы устранения ошибок; оценивать результаты учебной деятельности.

Коммуникативные: научатся выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные: будут знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами; знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения; знать основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание; уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол; уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения результативности освоения программы, согласно плану мероприятий МБУДО «Центр детского творчества «Вдохновение» в течении года организовываются выставки детского творчества.

Согласно учебному плану в творческом объединении «Народная игрушка» 2 раза в год проводятся выставки: «В мире народной игрушки».

Обучающиеся участвуют в конкурсах детского творчества муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

По результатам участия обучающихся в выставках и конкурсах фиксируются в аналитической справке, пополняется портфолио ребенка и педагога, формируется фотобанк готовых работ, занявших места в конкурсах.

Образовательные результаты представляются и демонстрируются в форме аналитического материала по итогам года.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: входную (диагностическую) аттестацию (проводится в сентябре), текущий контроль, промежуточную аттестацию (проводится в середине года) и промежуточную (итоговую) аттестацию (проводится в конце учебного года).

Входная (диагностическая) аттестация: определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения, т. е. начальное диагностирование. Тестирование, анкетирование.

Текущий контроль осуществляется регулярно руководителем детского объединения.

- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием тестов по темам изученного курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за весь период обучения.

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Раздел программы	Материально-технические	Информационные	Кадровые
1. Введение в образовательную программу.	Компьютер, проектор, образцы.	Презентация: «История народной куклы», «Виды народной куклы», «Русский народный костюм»	Педагог дополнительного образования
2. Игровые куклы.	Компьютер, проектор, образцы кукол. Для каждого ребенка: ткань разных цветов, кружево, атласная лента, ножницы, шаблоны, нитки, синтепон.	Технологические карты. Презентация: «Игровые куклы», «Кувадка», «Бабочка», «Зайчик», «Игровая вепская», «Каркуша», «Девкина забава», «Отдарок на подпрок», «Покосница», «Птичка», «Утешница», Кукла-кормушка», «Закрутка», «Хорповодница», «Сеня Малина»	Педагог дополнительного образования

3.Обереговые куклы.	Компьютер, проектор, образцы кукол. Для каждого ребенка: ткань разных цветов, кружево, атласная лента, ножницы, шаблоны, нитки, синтепон.	Технологические карты. Презентации: «Обереговые куклы», «Рождественский ангел», «Пеленашка», «Колокольчик», «Подорожница», «Берегиня», «На счастье», «Метлушка», «Благополучница», «Лихорадки-лихоманки», «Мамушка», «Благодать», «Десятиручка», «Большуха»	Педагог дополнительного образования
4.Обрядовые куклы.	Компьютер, проектор, образцы кукол. Для каждого ребенка: ткань разных цветов, кружево, атласная лента, ножницы, шаблоны, нитки, синтепон.	Технологические карты. Презентации: «Обрядовые куклы», «Коляда», «Масленица», «Мартинички», «Веснянка», «На пасхальное яйцо», «Неразлучники», «Мировое древо», «Крупеничка», «День и Ночь», «Капуста», «Кукушка»	Педагог дополнительного образования

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает использование различных методов и приемов обучения и воспитания:

1. Методы по уровню включения в продуктивную творческую деятельность:
 - объяснительно-иллюстративные;
 - репродуктивные;
 - частично-поисковые.
2. Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):
 - игра;
 - создание эмоционально-окрашенных ситуаций;
 - поощрение;
 - чередование видов деятельности.
3. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением
4. Методы воспитания и развития:
 - развивающая, познавательная игра;
 - самостоятельная работа;
 - коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

1. Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные знания, игры, викторины, тесты;
- Самооценка;
- выставка детских работ.

Методика проведения занятий

Каждое занятие строится по следующей схеме: в начале занятия несколько минут отводится организационному моменту, где проверяется готовность детей к работе, готовится рабочее место. Затем следует само занятие, в котором можно выделить следующие этапы:

- Беседа или рассказ. Информация по каждой теме программы. Данный этап включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах кукол. Теоретическая часть сопровождается показом наглядных пособий, используемых на занятиях и имеет большое значение в усвоении нового материала. Наглядные материалы позволяют учащимся приобрести разносторонние представления о каком-либо образе, способствуют более прочному усвоению знаний. К основным видам наглядных пособий относятся: иллюстрации, рисунки, готовые изделия.
- Практическая часть - выполнение работы. Во время практической работы проводятся динамические паузы и минутки фантазии.
- Подведение итогов и оценка работы

Дидактическое обеспечение программы.

- Тематические папки: «Игровые куклы», «Обрядовые куклы», «Обереговые куклы».
- Работы воспитанников прошлых лет.
- Репродукции картин русских и зарубежных художников.
- Книги и журналы по декоративно – прикладному творчеству.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого воспитанника: трафареты, шаблоны, технологические карты.
- Документы: программа, должностные инструкции, тематические планы работы на месяц.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа, показ.	1,5	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ	Собеседование; диагностическая беседа.

							«Вдохновение»	
				Рассказ, презентация.	1,5	История народной куклы.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Теоретический диалог.
				Рассказ, презентация.	1,5	Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Типы кукол.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Теоретический диалог.
				Показ презентации, беседа.	1,5	Традиционный русский костюм.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Теоретический диалог.
				История куклы. Рассмотрение образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	6	Изготовление кукол	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ
2	Октябрь			История куклы. Рассмотрение образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	12	Изготовление кукол	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ
3	Ноябрь			История куклы. Рассмотрение образцов. <u>Практическая работа:</u>	12	Изготовление кукол	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ

				<u>работа:</u> изготовл ение куклы				
4	Дека брь			История куклы. Рассматр ивание образцов. <u>Практиче ская работа:</u> изготовл ение куклы	10,5	Изготовление кукол	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ
				Выставка	1,5	Выставка «В мире народной куклы»	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Наблюдение Анализ готовых работ
5	Янва рь			История куклы. Рассматр ивание образцов. <u>Практиче ская работа:</u> изготовл ение куклы	12	Изготовление кукол	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ
6	Февр аль			История куклы. Рассматр ивание образцов. <u>Практиче ская работа:</u> изготовл ение куклы	12	Изготовление кукол	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ
7	Март			История куклы. Рассматр ивание образцов. <u>Практиче ская работа:</u>	12	Изготовление кукол	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ

				изготовл ение куклы				
8	Апре ль			История куклы. Рассматр ивание образцов. <u>Практиче ская работа:</u> изготовл ение куклы	12	Изготовление кукол	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ
9	Май			История куклы. Рассматр ивание образцов. <u>Практиче ская работа:</u> изготовл ение куклы	9	Изготовление кукол	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Наблюдение Контроль. Анализ готовых работ
				Выставка	1,5	Выставка «В мире народной куклы»	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Наблюдение Анализ готовых работ
				Подведен ие итогов работы кружка. Анализ проделан ной работы.	1,5	Подведение итогов работы кружка. Анализ проделанной работы	Учебны й кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохно вение»	Анализ работы за год.

Список литературы

Книгопечатная продукция	
<ol style="list-style-type: none">1. О.Я. Традиционные народные куклы. - Волгоград: Учитель, 2009.2. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное искусство. - Волгоград: Учитель, 2008.3. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы-М.: Ладога-100, 2007.4. Загляни за горизонт. – Дзержинск, 2013.5. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами. - Волгоград: Учитель, 2011.6. Копилка игр Сибирячка. - Иркутск: Редакция журнала «Сибирячок», 1995.7. Магические обереги своими руками. - Дзержинск, 2017.8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1983.9. От прибаутки до былины: (Русский фольклор). - М.: Худож. лит., 1991.10. Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия.: Сборник.-Л.: Худож. лит, 1984	<p>В книгах рассказывается об истории русской народной тряпичной куклы. Схемы и рисунки помогают сделать кукол своими руками. Благодаря данной литературе появилась уникальная возможность приобщиться к народной культуре, научиться древнему искусству - своими руками создавать кукольные образы. Книги адресованы родителям и воспитателям детских садов, учителям по труду в школах - всем, кто жаждет создавать произведения кукольного искусства.</p>
Электронные ресурсы	
<ol style="list-style-type: none">1. Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа http://tn-kukla.livejournal.com2. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа http://stranamasterov.ru3. История народной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.treeland.ru4. Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.rukukla.ru	

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Цели	Методы обучения	Форма контроля
Введение (6 часов)								
1		Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	1,5		1,5	Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.	Беседа, показ.	Собеседование; диагностическая беседа.
2		История народной куклы.	1,5		1,5	История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Показ презентаций.	Рассказ, презентация.	Теоретический диалог.

3		Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Типы кукол.	1,5		1,5	Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов	Рассказ, презентация.	Теоретический диалог.
4		Традиционный русский костюм.	1,5		1,5	Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.	Показ презентации и, беседа.	Теоретический диалог.
Игровые куклы (28,5 часа)								
5		Кукла "Кувадка".		1,5	1,5	История куклы. Рассмотрение образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, изготовление кукол.	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
6		Кукла «Бабочка»		1,5	1,5	История куклы. Рассмотрение образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы (оберег.)	Беседа, показ, объяснение	Беседа, наблюдение.
		Кукла "Зайчик на пальчик"		1,5	1,5	История куклы. Рассмотрение образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ

7		«Кукла игровая вепская»		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, чтение.	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
9		Кукла "Каркуша"(Сорока)		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
10		Кукла «Девкина забава или Подружка плакушка»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
11		Отдарок на подарок		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
12		Кукла «Покосница игровая»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
13		«Птичка»		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов.	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль.

						<u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	.	Анализ готовых работ
14		«Утешница»		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
15		«Кукла - кормилка»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы(оберег.)	Беседа, показ, объяснение .	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
16		Кукла "Закрутка-столбушка».		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Анализ составленных композиций. Просмотр творческих работ
17		Кукла «Хороводница»		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы(оберег.)	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
		Кукла «Сеня Малина»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы(оберег.)	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ

Обереговые куклы (33 часа)								
18		Рождественский ангел		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы(оберег.)	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
19		«Пеленашка»		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
20		«Колокольчик»		1,5	1,5			
21		"Подорожница"		1,5	1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
23		Кукла "Берегиня"		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение	Анализ составленных композиций. Просмотр творческих работ
24		Кукла «На счастье»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u>	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ

						изготовление куклы(оберег.)	.	готовых работ
34		Кукла "Метёлка»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
35		"Хозяюшка- Благополучница"		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
36		Лихорадки- Лихоманки		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
37		«Мамушка с младенцем»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы(оберег.)	Беседа, показ, объяснение	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
		«Благодать»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы(оберег.)	Беседа, показ, объяснение	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
		«Десятиручка»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u>	Беседа, показ, объяснение	Наблюдение. Контроль. Анализ

						изготовление куклы(оберег.)	.	готовых работ
		«Большуха»		3	3			
Обрядовые куклы (36 часов)								
25		Кукла "Коляда"		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
26		Кукла «Масленица»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
27		"Мартинички". Обряд закликанья весны		1,5	,1,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
28		Кукла "Веснянка"		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
33		Кукла на пасхальное яйцо		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ

29		Свадебная кукла "Неразлучники"		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Анализ составленных композиций. Просмотр творческих работ
30		Свадебная кукла "Мировое Древо"		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
31		"Кузьма и Демьян"		4,5	4,5	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
32		Кукла "Крупеничка»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
		«День и ночь»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
		«Кукушка»		3	3	История куклы.	Беседа, показ,	Беседа. Наблюдение.

						Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	объяснение .	Контроль. Анализ готовых работ
		«Капуста»		3	3	История куклы. Рассматривание образцов. <u>Практическая работа:</u> изготовление куклы	Беседа, показ, объяснение .	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
Выставки (3 часа) Родительское собрание					3			
Подведение итогов работы кружка. Анализ проделанной работы.					1,5			
			6	102	108			

